ЭКО БАУ

реставрационно-строительная компания

Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения

«Киевский вокзал, где весной 1919 г. Ленин Владимир Ильич выступал перед рабочими, отъезжающими в южные районы страны для организации советских хозяйств (совхозов)»

г. Москва, пл. Киевского вокзала, д. 1

РЖД



Историческая справка



Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Киевский вокзал, где весной 1919 г. Ленин Владимир Ильич выступал перед рабочими, отъезжающими в южные районы страны для организации советских хозяйств (совхозов)» г. Москва, пл. Киевского вокзала, д. 1

Место, на котором сейчас стоит Киевский вокзал, известно очень давно как Дорогомиловская слобода. Еще в 15 веке сюда из Вязьмы переселили «государевых ямщиков». Это были крестьяне, освобожденные от всех повинностей, но обязанные заниматься извозом, «ямской гоньбой» – перевозкой пассажиров и грузов.

В последние годы 19 века «Общество Киевско-Воронежской железной дороги» приняло решение проложить со стороны Брянска железнодорожные пути к Москве. Установление связи с Киевом благоприятно сказалось бы на экономическом развитии России. В 1895 году Совет Министров рассмотрел прошение членов правления Общества, и выдал разрешение приступить к строительству.

Нужно было найти место для вокзала, и Дорогомиловская слобода оптимально подходила для этой цели.

В 1912 году, когда вся Россия отмечала 100-летие Бородинской битвы, Правление железной дороги выделило средства для строительства нового здания для Брянского вокзала.

Работа над проектом здания вокзала была поручена известному московскому архитектору И.И. Рербергу (при участии В.К. Олтаржевского), который задумал здание в строгом неоклассическом стиле, выходящее фасадом к Москве-реке.

Закладка здания Брянского вокзала состоялась за несколько месяцев до начала первой мировой войны – в мае 1914 года. Несмотря на тяготы военного времени, а также последующие революции, строители четко придерживались проекта, и в 1918 году новый Брянский вокзал был почти построен.

В осуществлении проекта принимали участие также многие известные специалисты. Выдающийся инженер В.Г. Шухов (автор уникальной Шуховской башни на Шаболовке в Москве) работал над проектами устройства дебаркадера и перекрытий в залах. Внутренним декором занимались скульптор С.С. Алешин и художник Ф.И. Рерберг.

Здание построено в неоклассическом стиле с элементами ампира. Первый поезд с этой платформы отправился 18 февраля 1918 года, а окончательно достроен вокзал был в 1920 году.

В 1934 году, в связи с изменением магистрального направления железной дороги, Брянский вокзал переименовали в Киевский. Когда в 1935 году принимался Генеральный план реконструкции Москвы, в нем было указано: «Площадь Киевского вокзала расширяется до Дорогомиловской улицы, архитектурно оформляется с учетом ансамбля Москвы-реки». Таким образом, можно было подчеркнуть архитектурное величие здания, и представить его в самом лучшем виде.

Здание вокзала стало не только самым большим вокзалом Москвы, но и одним из самых красивых зданий в городе.

Непосредственно к вокзалу прилегает дебаркадер, платформы которого накрыты гигантской остекленной аркой в форме параболы (длина 321 метров, ширина пролёта 47,9 метров, высота 28 м, общий вес конструкций - более 1250 тонн) – это одна из самых известных архитектурных работ В.Г. Шухова в Москве, настоящее украшение Киевского вокзала. Именно под этот величественный стеклянный купол приходят поезда. В канун Олимпиады 1980 года конструкция была модернизирована и расширена.

Ассиметрично вокзалу установлена 51-метровая башня с часами. Она украшена скульптурами орлов, напоминающих памятники с Бородинского поля. Механизм часов сохранился до наших дней. Заводятся часы до сих пор вручную.

На фасаде здания размещены аллегорические фигуры, олицетворяющие промышленность и сельское хозяйство, выполненные из бетона – тогда еще не слишком популярного строительного материала. Площадь центрального зала ожидания составляет 900 квадратных метров. Сохранилась настенная и плафонная росписи, выполненные И.И. Навинским и Ф.И. Рербергом.

В необычной манере был устроен и перронный зал. Он представлял собой огромное пространство, перекрытое большепролетными арочными конструкциями. Как уже упоминалось, их разработал В.Г. Шухов, а изготовила «Строительная контора инженера А.В. Бари» из ажурных металлических форм.

В 1954 году к северной части Киевского вокзала пристроили еще одно здание. В нем разместились пригородные кассы и здесь же размещался вестибюль станции метро Киевская.

В 1976 году были пристроены дополнительные помещения для хранения ручной клади и размещения автоматических камер хранения багажа. В начале 80-х годов вместе с реконструкцией перрона были также воссозданы детали первоначальной декоративной отделки.

Дебаркадер Киевского вокзала, построенный по проекту инженера Шухова, являлся памятником архитектуры и инженерного искусства. Несмотря на то, что мелкий ремонт сооружения проводили в 1962, 1967, 1979-1980, а также в 1997-1999 годах, к 2003 году 80% конструкций дебаркадера Киевского вокзала несли на себе следы коррозии и деформации, и было решено произвести капитальную реставрацию сооружения.

Восстановительные работы велись по старинным чертежам, но с применением современных технологий и в упрощенном виде. Так, арку нового дебаркадера покрыли листами монолитного поликарбонада с защитой от ультрафиолетового излучения. Несмотря на то, что структура конструкции была изменена, внешний вид ее почти не изменился. Шухов сделал перекрытия клепаными, а перекрытия новой арки – сварные. Элементы клепаных шуховских арок сохранились только в торце, который примыкает к вокзалу. В ходе работ также были обновлены платформы и проложены дополнительные пути. В декабре 2004 года обновление дебаркадера было завершено, и 24 числа состоялось торжественное открытие нового перрона Киевского вокзала.



Реставрация фасадов вокзала поездов дальнего следования
















КИЕВСКИЙ ВОКЗАЛ
Оплата парковки




КЗАЛ





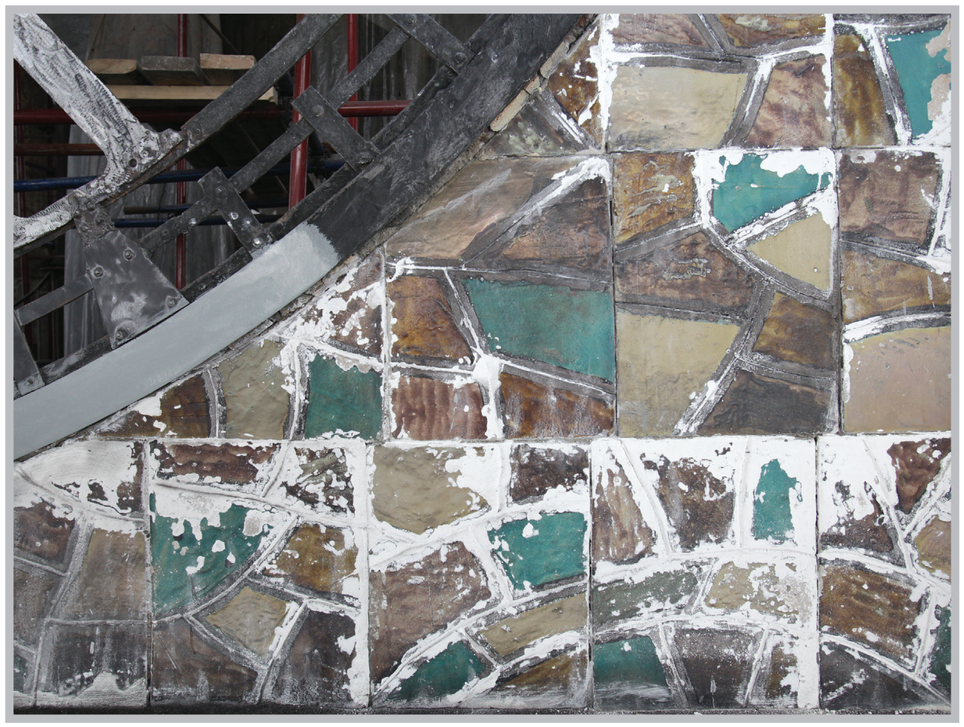




Реставрация майолики













Реставрация бетонных скульптур











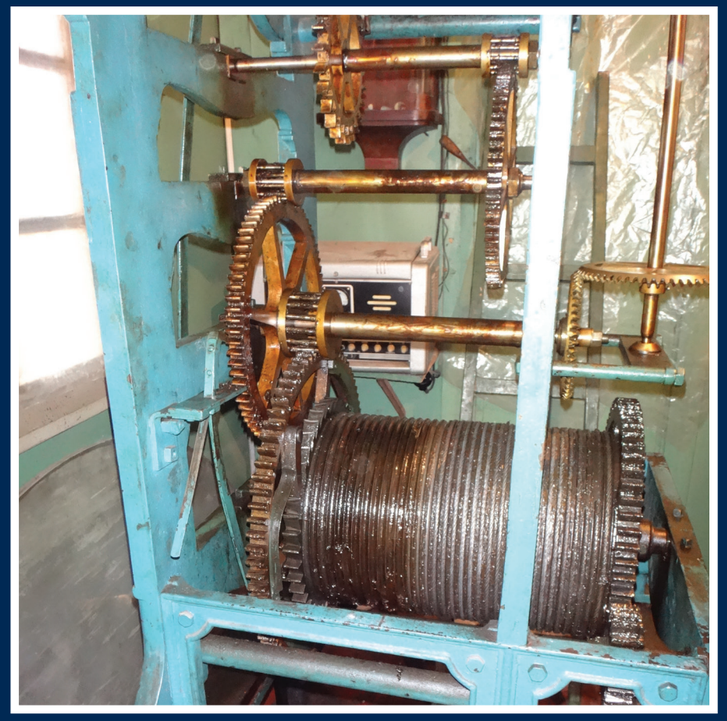
Реставрация скульптур из шпиатра







Часовая башня









Реставрация вокзала поездов пригородного сообщения








КАССЫ
МЕТРО
ИМЕНИ
В.И.ЛЕНИНА
СТАНЦИЯ
КИЕВСКАЯ
ВХОД ВХОД ВХОД

Реставрация интерьеров

Первый зал

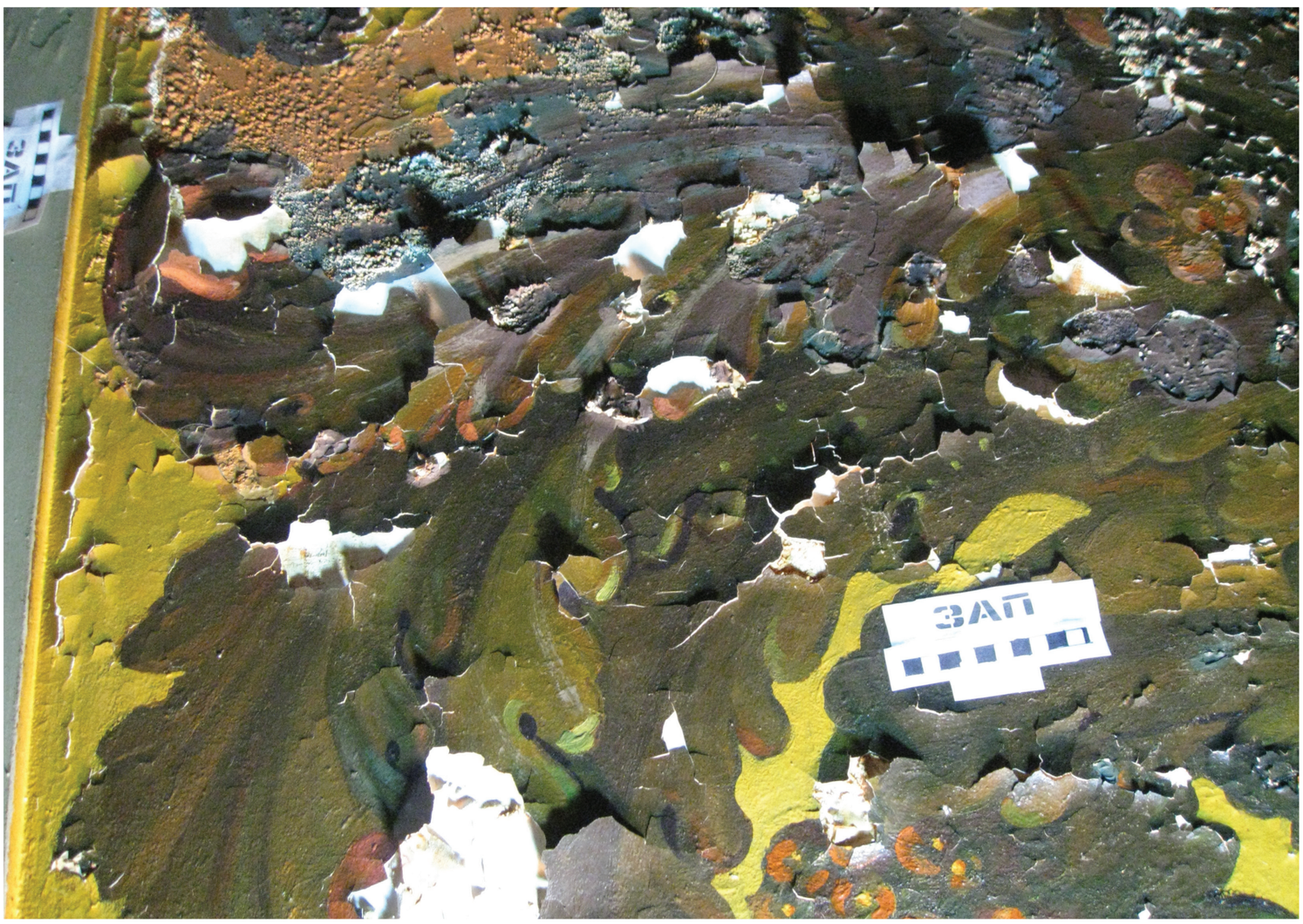











ЗАП




ЗАП
ЗАП


1916
MKB
1914


CEB
BOC
2


3
CEB
BOC



Реставрация интерьеров

Второй зал









Реставрация интерьеров

Третий зал













































ЭКО БАУ

реставрационно-строительная
компания

г. Москва Гороховский пер. 12 стр. 6
www.ecobau.ru ecobau@ecobau.ru
+7 (495) 545-42-55